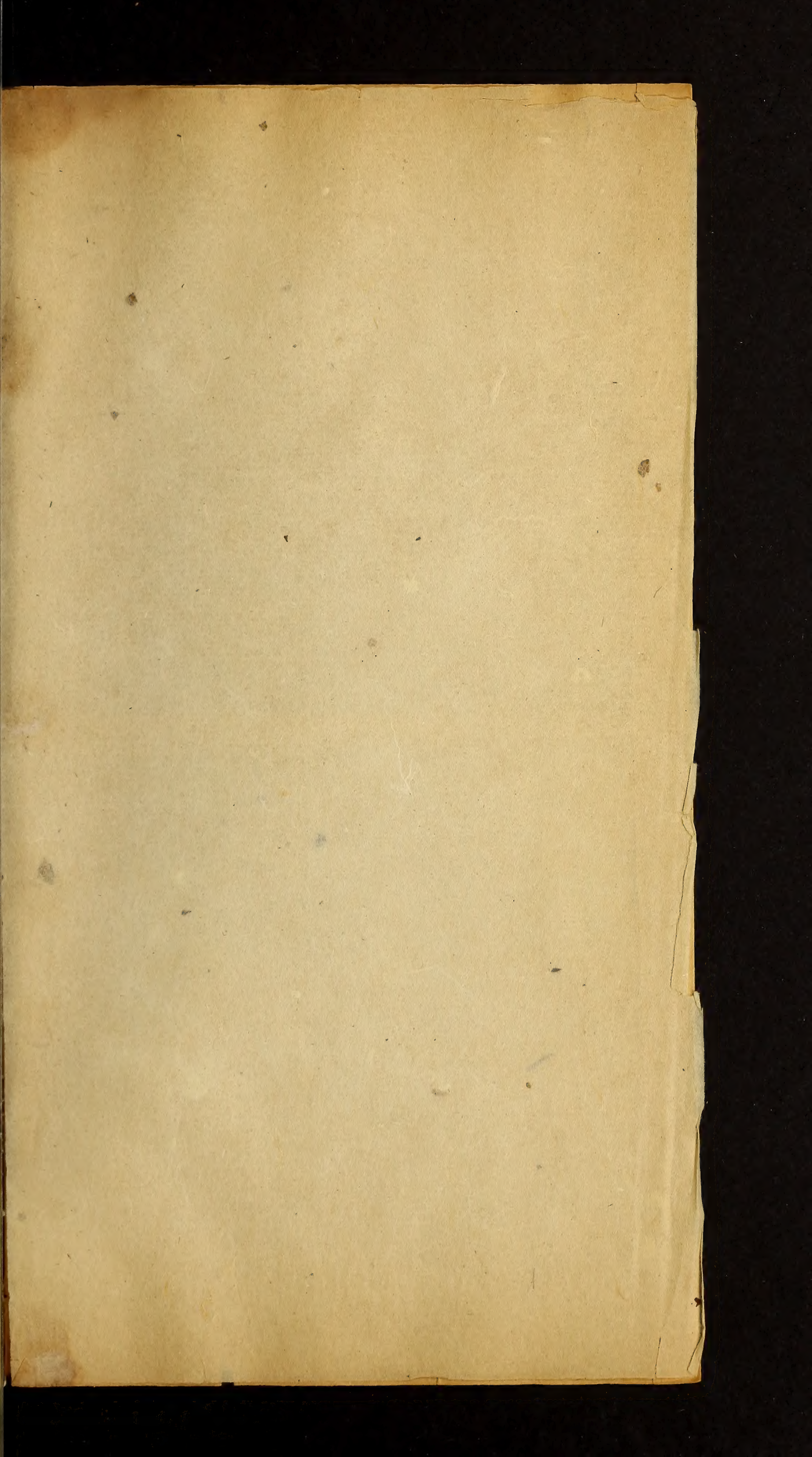
百美圖畫傳 卷貳

卷二



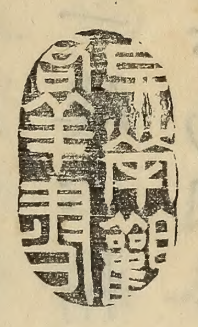
易曰同聲相應同氣相求明乎人之有生心同理同徵之聲氣之間無不同蓋言道也若夫雕蟲篆刻壯夫不為安在人我之必相同哉顧天地者積情之區也我輩者鍾情之人也情有抑而未伸是以發為歌吟高瞻遠矚興言彼美昌黎所云物不得其平則鳴者吾知宇內殆無不同也第山

川遙遠人士紛紜茍一面之未謀實賞心之無自其歌也有思咢也有懷則亦人私其情而各不相通也即予之百美有咏亦不過閒窗嘯吟偶適己意耳曷嘗求知於人哉而二三好友轉相傳觀於是騷人詞客各出其藏初無明珠暗投之嫌紛紛郵寄者不期而集取而誦之若在大羅天上

觀衆仙之舞霓裳不覺自慚形穢矣嗟嗟天下尤物足以移人者色而已矣況詩之爲教可興可觀可羣可怨托深情於毫素寫絶代於千秋一縷心精纏綿百結寧不足以移人者哉其爲同聲相應同氣相求也固宜因亟梓而傳之以公同好云

乾隆五十七年壬子孟秋月顏希源書





百美新詠集詠

袁枚簡齋浙江錢塘人

潘貴妃

玉釵生自劈楞伽尼子歸來步步花爭不荊條加苦手教人好好作官家

張麗華

景陽門外一聲鐘喚起宮娥夢正濃底事軍中書告急亂堆床下不開封

結綺樓邊花怨春青溪栅上月傷神可憐褒妲
逢君子都是周南傳裏人

楊貴妃

五百袈裟回向寺一枝玉尺有前因緣何四海
風塵日錯怪楊家善女人
可惜雲容出地遲不將讕語訴人知唐書新舊
分明在那有金錢洗祿兒

西施

吳王亡國爲傾城越女如花受重名妾自承恩人報怨捧心常覺不分明

笙歌剛送采蓮舟重捲珠簾倚畫樓生就蛾眉顰更好美人只合一生愁

吳絳仙

家家竹葉引羊車一箇仙娥管蠹魚可惜竟無書諫獵六宮枉喚女相如

孫夫人

刀光如雪洞房秋信有人間作婿愁燭影搖紅郎半醉合歡床上夢荊州

王昭君

陰山月落夜啼烏放下琵琶影更孤知道君王終遣妾將軍不賜賜匈奴

上官昭容

論定詩人兩首詩簪花人作大宗師至今頭白衡文者若箇聰明似女兒

大喬小喬

國亡家破名公女同嫁英雄美少年絕色易逢佳偶少聽他夫婿自家憐

卓文君

宵行事學君王后識曲心同漢武皇含淚自尋封禪草遺書翻亂女兒箱

羅青植 橙塘浙江會稽人

吳絳仙

長得君王注目頻粧成秀色麗芳春日消不少青螺子眉嫵堪誇只一人

梅妃

只有梅花伴曉粧官家夜夜譜霓裳樓東漫擬長門賦妃作樓東賦大被空閒散五王

班婕妤

長信宮前草蔓滋承恩昔日輦曾辭不知身似涼秋扇猶近瑤階望履綦婕妤賦思君兮履綦

花蕊夫人

葭萌古驛路迢迢破壁留題恨未消四十萬人誰省識猶傳名號有嬌嬈

武則天

樂府猶傳娬媚娘春宮秘戲忒猖狂聚麀家法還繩武又見花奴別壽王

趙合德

秘辛卷内播芳聲漢雜事秘辛一卷記飛燕姊妹事 醲粹昭儀

更擅名一唾賢於良史筆披香博士淖方成

宣華夫人

金合同心訂好期嗣君新政最先施經年便作傷神賦夫人卒帝作傷神賦消受春風能幾時

虞姬

楚歌四面泣嬋娟玉碎香消倍黯然贏得千秋稱絕調拔山歌並大風傳

薛瑤英

夜深綺席對花開人自金絲帳裏來半點紅塵
飛不到漢家盧築避風臺

雪兒

芙蓉幕客綺辭多時付雙鬟協律歌比似旗亭
誇賞識勝他畫壁唱黄河

劉采春

美人能唱望夫歌羈客相逢嗔奈何莫怪因循
歸未得鏡湖春色繫情多

張紅紅

長歌乞食究何心吳市吹簫匪自今値得他年
身爲死韋郎前度是知音

紫雲

第一名姝不自奇等閒花草亦隨時忽聞御史
狂言發鶴立鷄羣意可知

紅拂

令公勢燄等尸居具眼英雄入謁初倘使秦王

叓相遇不知心折定何如

綠珠

梓澤邱墟不可知猶傳懊惱曲中詞錦成步障珠成斛消得樓頭一墜時

開元宮人

無窮幽怨寄征袍不意籠禽竟解縧笑别守宮諸舊侶留身待印桂紅膏開元時宮人被幸者用綢繆印印臂漬以桂紅膏文曰風月常新

萼緑華

風裳霞珮九疑山羽駕飇輪去未還天上想無人可贈仍携跳脫到塵寰

雲英

一飲瓊漿思不勝元霜擣後共飛升綵鸞寫韻蘭香降慣見仙家繫赤繩

洛神

鄴宮春色渺難尋枉費陳王作賦心見說凌波

微步好驚鴻消息已沉沉

江干 片石江蘇如皐人

陳后

草滿長門絕幸臨一篇文字感人深相如不遇
秋風客空覓黃金買賦心

潘貴妃

一片穠芳襪底秋好君原不廢風流省中若肯
存蕭懿穩看蓮花到白頭

西施

如此紅顔萬古稀君憐君寵未全非屬鏤一劔能亡國不在深宮鬭舞衣

王昭君

一生托命屬琵琶魂斷非關憶漢家分得匈奴青塚地埋芳免向内人斜

羊后

翬翟熒煌奉櫛巾羊車舊事忍重論五千納晝

吳宮妾子婦囬頭屬别人

虞姬

項王淚盡一歌中帳下驚看劍血紅事去英雄

變兒女生輕兒女作英雄

孫壽

無端歛翠作愁眉兒女深心那易知只與將軍

同得死有人花底活多時

蔡文姬

寡婦絃哀屏不揮暮笳聲裏亦沾衣遐荒一去生同死多事曹瞞爲贖歸

卓文君

嬌小聰明解聽琴情深還作白頭吟故夫地下腸應斷忍向人前說一心

綠珠

殺人勸酒古曾無詎有殊恩及彼姝便較韓凴妻不愧捐軀可惜爲齊奴

周澍 晴嵐浙江仁和人

李夫人

長門深鎖怯春寒獨惜佳人再得難若使病中迴一顧何由腸斷步姍姍

張麗華

臨春樓閣燦明霞玉樹當風壁月斜莫報長江飄木柹麗人新譜後庭花

楊貴妃

西行無奈六軍何漫問霓裳舊日歌七夕星前空有誓香魂埋恨馬嵬坡

吳絳仙

菱花奩啟曉粧時蠟燭照光中月在墀五斛分來螺子綠君王親看畫蛾眉

張麗嬪

神針新製翠雲裘五色纖絲着指柔看罷天魔三十六尚衣擎入寶光樓

娥皇女英

明璫翠羽下靈巫千載龍髯泣鼎湖菉蘩蕭蕭

遺廟古滿天風雨暗蒼梧

宵娘

鴛鴦雙宿繡羅裳垂手飛香薄麝薰底用黃金

誇鑿地一鉤新月踏紅雲

孫夫人

吴江楓冷舊朱顏遺廟蟂磯想像閒風馬雲車

任來去迎神西望唱刀鐶

王昭君

底事君王殺畫工玉關回首五雲中穹廬惹得閼氏笑頭白三千老漢宮

息夫人

國破家亡強自持看花淚眼竟誰知三年幽恨渾無語郤勝秦廷泣請師

馮小憐

宮衣窄袖下三堆寶馬驕嘶獵未回已信河山同一縷羽書深怪晉陽來

羊后

金墉城下水雲昏虜騎長嘶出國門司馬家兒何足問賜來翟茀拜新恩

趙飛燕

玉殿承恩際曉回少嬪館內綺窻開分明姊妹同心結聯袂齊歌赤鳳來

武則天

房陵莫漫費咨嗟二聖朝端只一家春晝未回

鸚鵡夢尚從鏡殿賞蓮花

雪兒

錦心香口兩流馨多少詞人側耳聽一紙後庭

親按拍不須畫壁賭旗亭

管夫人

霄霞放筆寫直幹紙上稜稜爽氣生冷笑深閨

添弱線一花一葉太多情

蔡文姬

氊幕韋韝十二年董郎相對理絲絃老瞞不惜黄金贖贉得千秋說好賢

薛濤

春水魚牋錦不如橋邊花草稱幽居枇杷樹下門無恙誰問當時薛校書

紫雲

尊前翠袖宛成行擬向雲英乞玉漿贏得破顏
迴一笑直同三爵進周郎

崔鶯鶯

夜涼露濕鳳鞋尖五字微吟恨轉添蕭寺無人
聞燕語拂墻花影落銀蟾

紅拂

逆旅蕭條客閉門紫衣人至趂黃昏如花不假
眉梢語雄服青驄下太原

葉小鸞

虛傳月殿侍書仙何處乘鸞下碧天色相全空甘綺語風流不隨野狐禪

賈愛卿

當筵一曲不知愁紅袖燈前送酒籌莫怪深閨怨楊柳多情先已薄封侯

關盼盼

多事黃金惜樂天舞衣塵暗亦堪憐短長情緒

何須問己閉紅樓十二年

琵琶

紅豆離離滿客窻自憐遷謫對殘缸無端鸚鵡尋常語腸斷當前是瘴江

綠珠

介士填門累及身桃花零亂委紅塵石郎粉黛紛如織白首同歸只一人

巫山神女

雄風托意半微詞神女飛來清夢知暮雨朝雲渾似昔夕陽簫鼓咽空祠

黃理 艮男江蘇如臯人

楊貴妃

一聲鼙鼓破霓裳人老無心苦惜芳拚面休疑真不忍日除三子是三郎

鉤弋夫人

河間佳氣望中騰玉手如鉤獨見徵一去甘泉

仙路杳空留衣履在雲陵

西施

五湖天遠碧粼粼回首梧宮幾度春莫怪扁舟長不返早知烏喙慣圖人

潘夫人

驚看愁貌色爭飛神女新從織室歸一樣圖形曾進御漢宮無地着明妃

娥皇女英

誰從鼓瑟弔湘靈愁絶蒼梧夢杳冥斑竹滿山人不見九疑歷歷數峰青

凝香兒

讚佛花宮玉漏遲鸞翔鶴舞下瑶墀穆清秘閣新秋夜窺見君王演揲兒

班婕妤

無人庭戸又黄昏紈扇團團揜淚痕莫爲秋風易捐棄當時懷袖亦君恩



孫夫人

當年失計返江東蜀道艱難信不通飄泊貞魂何處寄因風吹入永安宮

王昭君

故宮回首隔千山漫惜風沙損舊顏不是琵琶彈出塞恐無青塚落人間

戈小娥

桃花人面認難真一樣夭夭浥露新只恐移根

沙漠外天涯飄泊不成春

邢夫人

六宮粉黛總如塵寵愛端宜在一身誰道靚粧能奪目故衣還媿尹夫人

羊后

匆匆廢立不辭頻低首仍然作漢嬪曾是一朝天子后翻教就義愧梁辛梁緯妻辛氏色美曜將妻之辛曰妾夫已死義不獨生

武則天

北門參決比南牙玉藻居然易六珈二十一年
周正朔可知天下是誰家

褒姒

龍漦事屬有無間裂帛終難解玉顏却把山河
輕買笑連天烽火照驪山

管夫人

天涯芳草怨王孫風雨瀟瀟共閉門無限傷心

慼寥落幽窓潑墨寫湘魂

蔡文姬

冰霜滿目暗平沙流落何堪天一涯十八拍成心欲絕中原歸去已無家

桃葉

團扇新誇七寶成艷歌曾得感君情盈盈十里秦淮水何處王郎管送迎

徐月英

平望亭中送客行鴛鴦相背水無情他時一枕
紅蕤淚夜雨紗窓滴到明

琵琶

瘴江淼淼自東流江上孤舟載客愁鷓鴣不知
人已沒水精簾外喚梳頭

吳　麐　石林江蘇如皋人

西施

宮善傾吳計難邀反越恩荒江浮不得中有子

胥魂

湘妃

湘江清且深帝子不可覿五更啼鷓鴣花落黃陵雨

梅妃

莫怨無梳洗寵移禍亦移不見馬嵬驛君王掩袂時

班倢伃

幸能離禍水何敢怨秋風盛極如無寵當時輦
未同

息夫人

褰衣入楚宮含羞朝不起愁煞露桃花無言空
結子

虞姬

劒血横垓下娥眉不顧身離魂化幽草羞作漢
宮春

大喬小喬

佳偶一時絶相看莫撫膺免眥銅雀伎歌吹望西陵

李勢女

欲殺反生憐妬婦殊堪念不作李林甫口蜜腹有劍

木蘭

十載沙場卒生還那易期爺孃重覩女喜極反

成悲

卓文君

夫君懷兩意長歌有怨音如何新寡日不誦白頭吟

桃葉

春波渡美人兩岸生芳芷明月綺樓東空照秦淮水

粉兒

席上賦新詞持贈情無那消魂在不曾何必求真箇

開元宮人

緣擬他生結今生事竟成良宵感牛女天子本多情

吳鵬孫　蒼厓江蘇儀徵人

李夫人

姍姍莫悵影來空恩怨猜疑轉念中若見貳師

軍不返君王未必愛能終

張麗華

結綺空留庭樹荒故君猶在妾身亡當時幸得逢高頻不使偷生事晉王

楊貴妃

漁陽風送鼓鼙聲無計同爲蜀道行妃子誨淫君誨盜那能金殿共長生

鉤弋夫人

堯母名門寵冠時禍機誰信已乘之雲陵他日
崇尊號何補當年惜別離

西施

館娃宮殿化為塵誰說當年舞袖新越子行成
吳沼速種蠡空累浣紗人

孫夫人

身歸吳地心歸漢一死空江為報劉不似阿兄
虧晚節甲辭委地事仇讐

王昭君

生去和戎死不回一抔青塚雜蒿萊千秋人識明妃號豈是深宮賂得來

上官昭容

御函新翻命掌衡一時沈宋服公評量才千古皆如此那更文章有不平

息嬀

國破君亡忍費辭新恩雖重故難遺花前相對

空垂淚不及寧王閤餅師

武則天

荒溪宵小亂春宮士氣潛消羅織中天眷老成延國脉不闗女主善牢籠

虞姬

玉帳聞歌霸業荒蛾眉相對色凄凉八千子弟歸何處一劒空留答項王

大喬小喬

兩美同胞遇亦同一時遭際各英雄堪憐自昔團圞日半在金戈鐵馬中

蔡文姬

萬死窮荒被虜餘重歸漢土又何如詩成悲憤笳成拍也見當年讀父書

卓文君

一片幽懷托素琴相從遥夜此情深白頭唫就君知否即是長門買賦心

綠珠

曲歌懊惱先成讖變起倉皇忽殞身千古紅顏須自惜不宜輕伴守財人

朱洪寅 蟫仙江蘇如皋人

楊貴妃 各次原韻

香肌出浴薄羅輕欲訂他生似此生作得門楣翻誤國雨淋鈴夜枉悽清

西施

應記儂家舊姓西用坡公句孤忠直與種蠡齊錦衣

義士空行賞脂粉功多在碧溪吳宮香溪一名脂粉溪

班婕妤

增城一別再逢難常恐秋風妬薄紈堦下履綦

休復望溫柔鄉裏不驚寒

王昭君

却憑紅袖作長城馬上琵琶出塞行圖畫若留

真面目誰從青塚識香名

虞姬

滿腔貞烈為情多視死如歸嘯也歌千載拔山人已遠春風小草奈愁何

桃葉

綠波分得別情濃小字頻呼不厭重舊院東頭珠市畔斜陽古渡認芳蹤

紅拂

托身非主負紈羅豪傑欣逢慰若何比似文君

相司馬驚人才識此爲多

葉小鸞

如來慧足郄稱尊月府歸來結習存咳唾珠璣成七字佛耶仙也一詩魂

綠珠

懊惱歌殘懊惱生樓頭一片落花輕多卿肯爲齊奴死不是齊奴死爲卿

朝雲

舞衫歌扇逐番新肯似楊枝屬別人坡公朝雲詩不似楊枝別樂天

萬里瘴江遷客伴乍悲秋處又傷春

曹星谷 竹人江蘇通州人

西施

吳王千倍越王情女子知恩有重輕與使亡吳寧滅越妾懷終古未分明

班婕妤

月移長信影朦朧愁鬢挤如陌上蓬赤鳳歌中

春似海不教團扇惹秋風

夏姬

三少休驚秘獨傳此身不死亦關天傾人家國渾閒事禍害頻仍數十年

蘇蕙

客去流沙事遠征空閨何處問歸程廻紋八百四十字字字應和血淚成

關盼盼

舞罷香殘淚滿衣主人先逝妾安歸從今不許樓中燕更向秋風別處飛

織女

癡心兒女望銀河烏鵲橋邊水不渡若說一年才一會神仙也悵別離多

何瑩 秋潭江蘇如皐人

梅妃

上陽高閣晝常扃人在沉香醉未醒不信鳳鞵

拋隨後馬前繡襪也飄零

陰麗華

快比金吾願獲償有人無故出椒房宋宏言語
君聞否曾說糟糠不下堂

夏姬

九十春光久不歸妖韶到處效于飛株林縱死
君無悔衷向黃泉有衵衣

劉采春

鏡湖合得使君憐一曲相思淚泣然自古情人都易老怨紅啼綠負芳年

張紅紅

風塵知遇最難忘烏鵲何心逐鳳凰一任宮中呼記曲百年生死屬韋郎

柳氏

長條枉爲贈行攀惆悵情人去不還曲裏分明常得見秋風羌笛滿關山

任氏

西風桐葉奈愁何嬌女題詩蹙翠娥眼底世情都勘破有心人少負心多

朱洪炳秀岩江蘇如皋人

褒姒

夏后龍漦惜未收郄教遺禍及周幽烽烟應較繒絲好畧解卿家翠黛愁

樊素

餞別潯陽酒一尊琵琶悽絶響無存香山老去
風情在那得閒歌不斷䰟

寵姐

聞聲尚隔障重重空負青蓮意興濃莫怪寧王
多吝惜阿環已聽早朝鐘

隨清娛

興來行路未曾難勝水名山好共看銀燭風前
紅袖障不知秋雨客𣷹寒

卓文君

靈犀脉脉感桐絲犢鼻褌前一展眉不許紅閨因藉口夜奔效作女中師

韓翠蘋

何限羈縻歎此身長門深鎖奈何春守宮費盡丹砂飼御水題紅尚有人

盧媚兒

法華持誦想前蹤畢竟無心制毒龍任是芙蕖

香在口烟花未了債重重

汪懷信 可堂江蘇如皋人

樂昌公主

一朝懷舊也悽悽眼對新官不敢啼遺事他年誰合傳寧王曾反餅師妻

孟才人

婦能從死節爭傳奇節偏於未死全身後相從君信否斷腸猶及在君前

綠珠

錦爲步障蠟爲薪不信才多解殞身金谷繁華墟已久千秋猶憶墜樓人

靳光宸　翁螠漢軍鑲黄旗人

衛莊姜

佳麗齊姜舊有名裳黄衣綠可憐生碩人詩句工描寫絶勝唐賢賦艶情

大喬小喬

君臣江左著英稱姊妹於今聲價增猶幸未遭銅雀鎖朝朝歌吹望西陵

蔡文姬

紅顔流落恨難窮幾拍清笳動朔風贖得文姬歸故國阿瞞此舉是英雄

琴操

悔將淨質玷風塵一捧當頭悟夙因多少鬚眉談佛果屠刀放下是何人

朱淑真

密約黃昏試晚粧已拚身付野鴛鴦身名不愛

詩名愛集得新編號斷腸

秦若蘭

郵亭一夜費情多最怕當筵對客歌便受文人

輕薄誚蘇卿娶婦又如何

邵颿 無恙浙江山陰人

鄧夫人

粉痕隐隐暈紅潮獺髓翻誇點未消一例人情
思望幸吳宮頻與楚宮腰

班倢伃

起居長信奉朝昏翠輦曾辭感至尊留得合歡
團扇在縱藏笥篋亦君恩

息夫人

何來萬舞近宮陳棖觸無言淚點新轉覺楚恩
酬不盡始傷身是未亡人

武后

夢中鸚鵡竟何祥武媚猶歌女主昌莫道當時誅戮甚憐才曾問駱賓王

虞姬

四面歌聲夜愴神蛾眉一斂自捐身漢家上將攻圍急也是君王帳下人

李勢女

鬒髮瑩瑩挽翠螺我憐況奈老奴何始知絕色

能消妬不信蛾眉受侮多

關盼盼

不殉尚書世莫疑任從瑤瑟網珠絲樓中深鎖惟霜月衹有春來舊燕知

綠珠

介士何來索翠蟬主家恩重合捐身高樓一墮名園閉郤是將軍殉美人

曹湯雞念兹江蘇金山人

虞姬

丈夫不下兒女淚氣盡英雄亦慘悽項伯歸劉亞父死相看惟有一虞兮

熊璉 潛卿江蘇如皐閨秀

吳絳仙

妝成深黛畫春山別有風情秀可餐誤却早朝都不覺君王正在倚簾看

梅妃

佳人不買長門賦自向樓東寫斷腸酷愛梅花
應有意一生心事付寒香

班倢伃

玉階露冷月明中別院笙歌曲未終一種憂思
無處說自拈團扇感秋風

樂昌公主

破鏡隨身望再圓何曾拋擲別離邊菱花不是
無情物完就人間未了緣

管夫人

王孫不學文丞相枉向秋風賦黍離雪裏寒香霜裏節夫人着意寫瓊枝

桃葉

木蘭雙槳夕陽明有客臨岐正送行萬點飛花春一片渡頭終古别離情

美玉

秦樓人去月輪高望斷人間雙鳳遥露冷碧空

秋似水不知何處揬瓊簫

黃　碪　心石江蘇如皐閨秀

蘇蕙

房中雅樂久無聞東觀殘書冷舊芸可惜慧心無處着惟將錦字織廻文

蔡文姬

琴弦斷絕忍重揮多事曹公遠贖歸若使穹廬終一死年年青塚伴明妃

百菊新詠

香畦

雅安人白東坡校

秋道

昔士[illegible]名在蘇如舉問

秋似水不[illegible]可嵌[illegible]覽譜

蓋聞澧蘭沅芷靈均藉以思君金錯瓊瑤平子因之懷友杜老佳人之咏托首遥深陳王美女之篇含情綿渺豈直傾城傾國徒誇絶世無雙須知行雨行雲不過當時一夢古人寓言每有借辭作者懷鉛

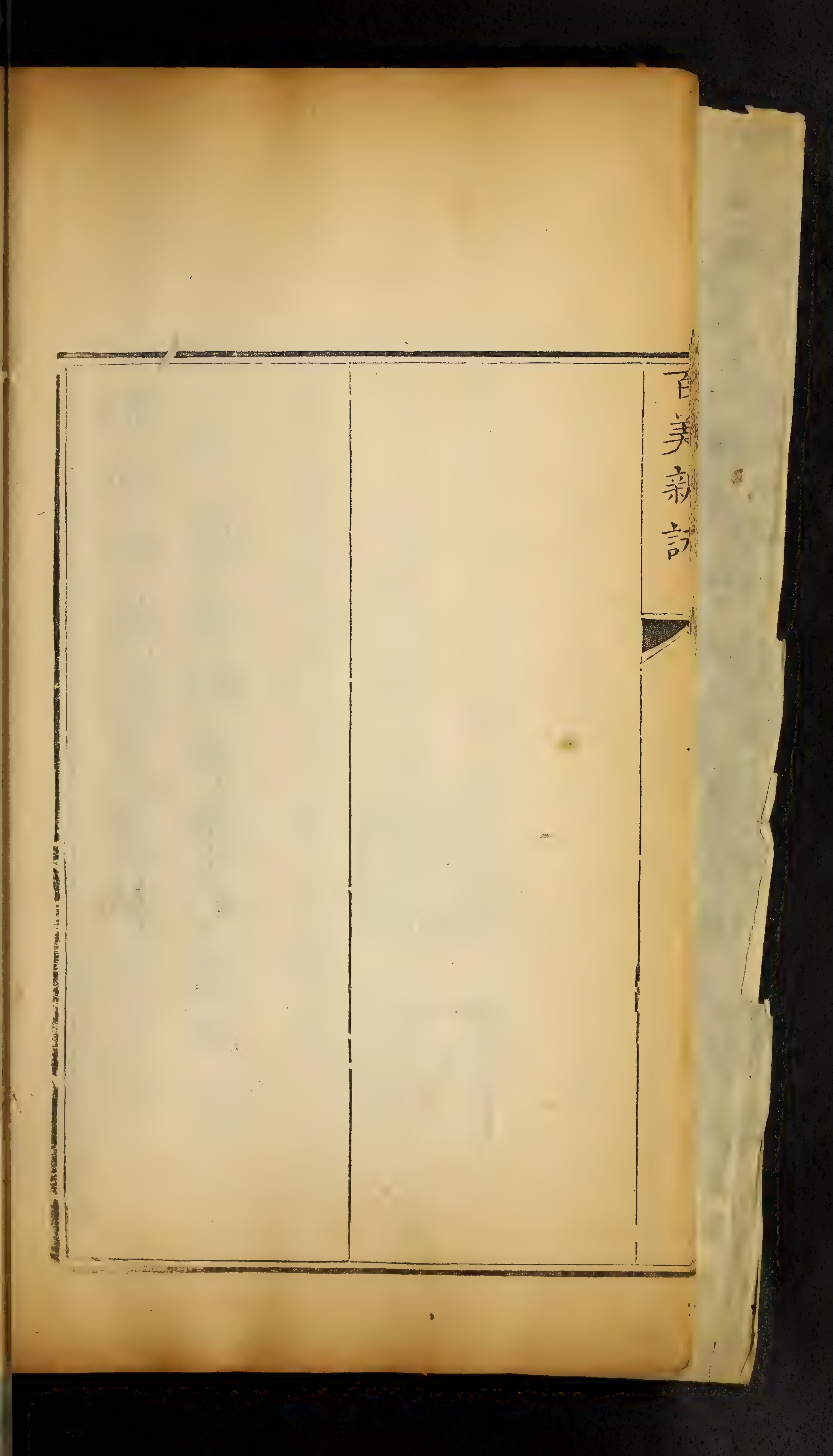
不妨寄興也　鑑塘主人篇章妙
麗詩思清華拾香草於嶺南家近
瀟湘之浦採紅蕖於江上宦遊金
粉之鄉瓜步春寒煬帝迷樓安在
白門月朗蕭郎芳苑何存傷弱卉
之難棲感彩雲之易散彙稽名媛

譜作新詩發隱闡幽蓬门必録鋤奸誅佞栟嚴毋寛申以咏紫才人揭盡閨房之秀嚴以掃花仙子敷闡瀛嶠之春樹厥芳型期無愧於香心廟裡緬蒜高格要離脫夫離恨天中所謂樂無兼哀調無傷於

溯楚騷而不怨辭勿禁其纏綿者也僕本悵人情耽縹帙樓簾秋咏深遠望於蒼葭研露晨書切邈思於紅豆覩此華花之璨昌騰形纖之嶄章棄梓之連陰更非傾蓋觀蓬麻之內化分屬同袍欲附驥以

相傳雖續貂其奚恤

鄉寅愚弟譚大經拜撰



壬子春仲余攝崇川篆黃海漁將軍出示　鑑塘先生百美圖新詠并代求題識余素重　先生名以大江限南北未之識也頃聞余亦有是作遣使航海示以全編將毋感物吟志有同聲相應者乎亟以薔薇露浣手朗讀數

過覺盦言間馥馥作三日香余舊咏宮闈士女圖三百首正付剞劂氏誦茲佳什不啻尹夫人見邢夫人低頭俯泣自痛其不如也山陰邵颿拜手跋

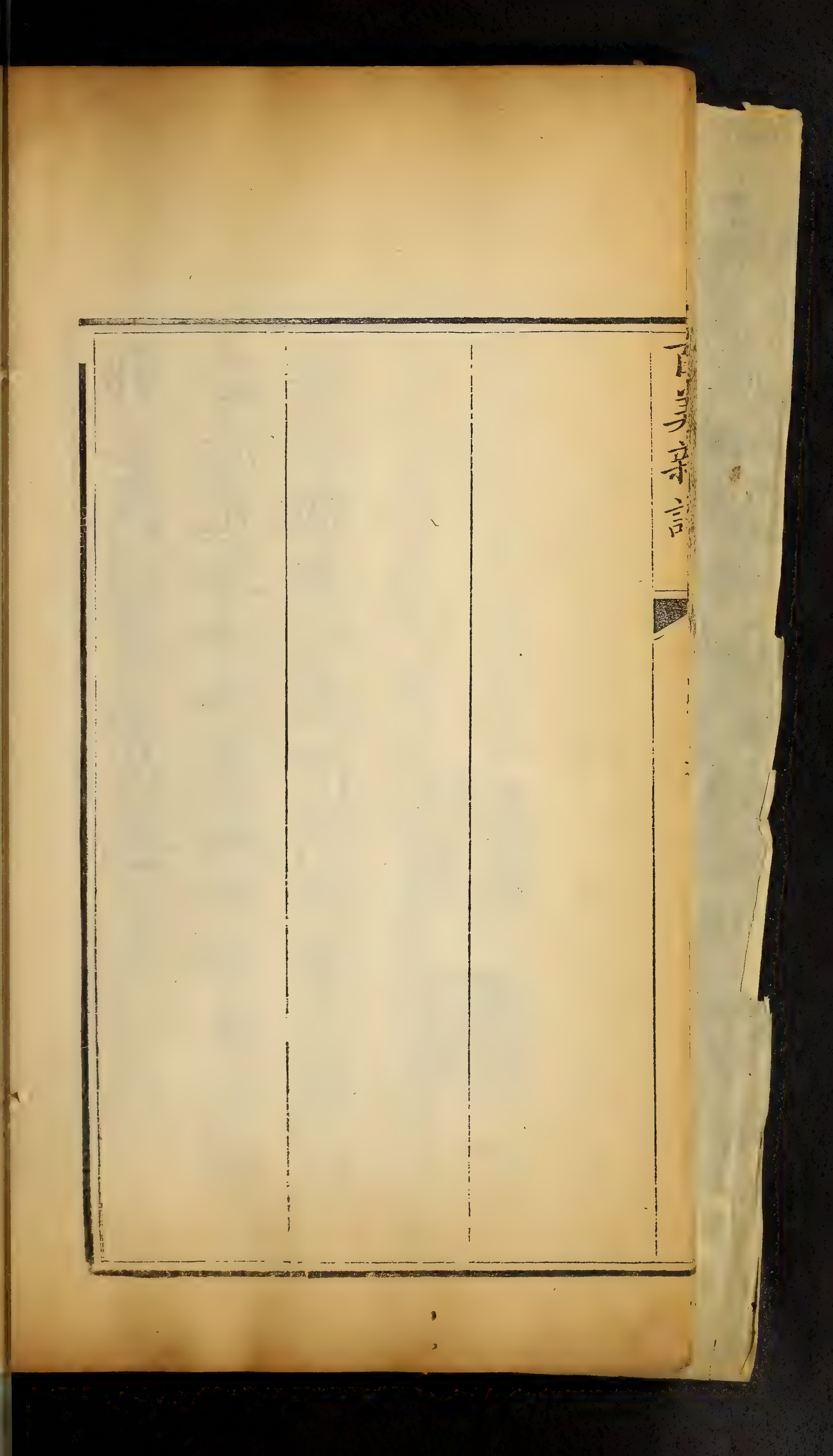
牡丹花之美也歐陽文忠公爲之記茘枝果之美也蔡忠惠公爲之譜夫人之美者豈直花果云乎哉鑑塘先生深於情而長於文綜紀傳所稱美人核其貞淫邪正爲詩隱寓褒貶於其間而終之以神仙者流若而人者

其人與骨皆已朽矣先生頤長言之
詠歎之可謂發乎情止乎禮義有風
人之旨者也夫人惟患無情無情則
所遇漠然以為不愛美必至於不愛
人先生治真州餘事作詩其必有學
道絃歌之化宜乎余過真州而聞是

邦之民頌聲四作也

嘉慶九年十二月初六日宣武門外

齋心覲古之居汀州伊秉綬拜跋



蓋聞天生麗質才人共歸無雙世有嬌姿名
士同為絕代屈靈均吟成楚些為湘君娥女也
詞徐孝穆詠就玉臺惹譚蕙質鴉鬟之句
繪雲容于彩筆色相凡空疊韻語于花牋
描摹盡致詢足揚芬彤管寄興風騷矣彼
夫端正樓頭景陽宮裏嫱娥二八窈窕三千

愛燕子之輕盈聽羊車之轣轆蘭湯浴罷藏
金屋以增妍梅額妝成點丹脂而倍艷秋風團
扇總是情人裏草長門無非國色更若鳳躭
文史素歛才華硯匣琉璃書床翡翠花箋
寫恨錦字傳情隔紗幮而請受經文施步障
而願為都講冬缸夜燠拈綵筆以吟榭春

陌晨鮮劈蠻箋而喚紫信足聲傳閨閣
稱學士以多慚才壓鬚眉號大家而不媿
都武楊柳陰邊櫻桃樹底番亂紅袖淚
溼羅巾占春色于明湖秀蛾眉于錦水門
迴車馬青樓夜捧玻瓈杯拍琵琶倚閣朝
呼鸚武丰姿綽約應迷蜂蝶之竟鬼格調風

流亞倫鶯花之選別有青鸞速駕烏鵲填河笙奏飛瓊簫吹弄玉銀臺金闕隔仙山而勝蹟難尋水珮風裳亘終古而修容不敝共殘神來楚岫無非夢裏為歡豈知名在珠宮一樣人間小謫是皆深名流之摹繪動韻士之品題者也 鑑塘先生淮北循良

粵東望族潘岳裁花之暇雅愛詩篇桓寬

行部之餘亟餞聲韻偶寄情于雀治

遂極意以搜羅大筆淋漓空百代之錦

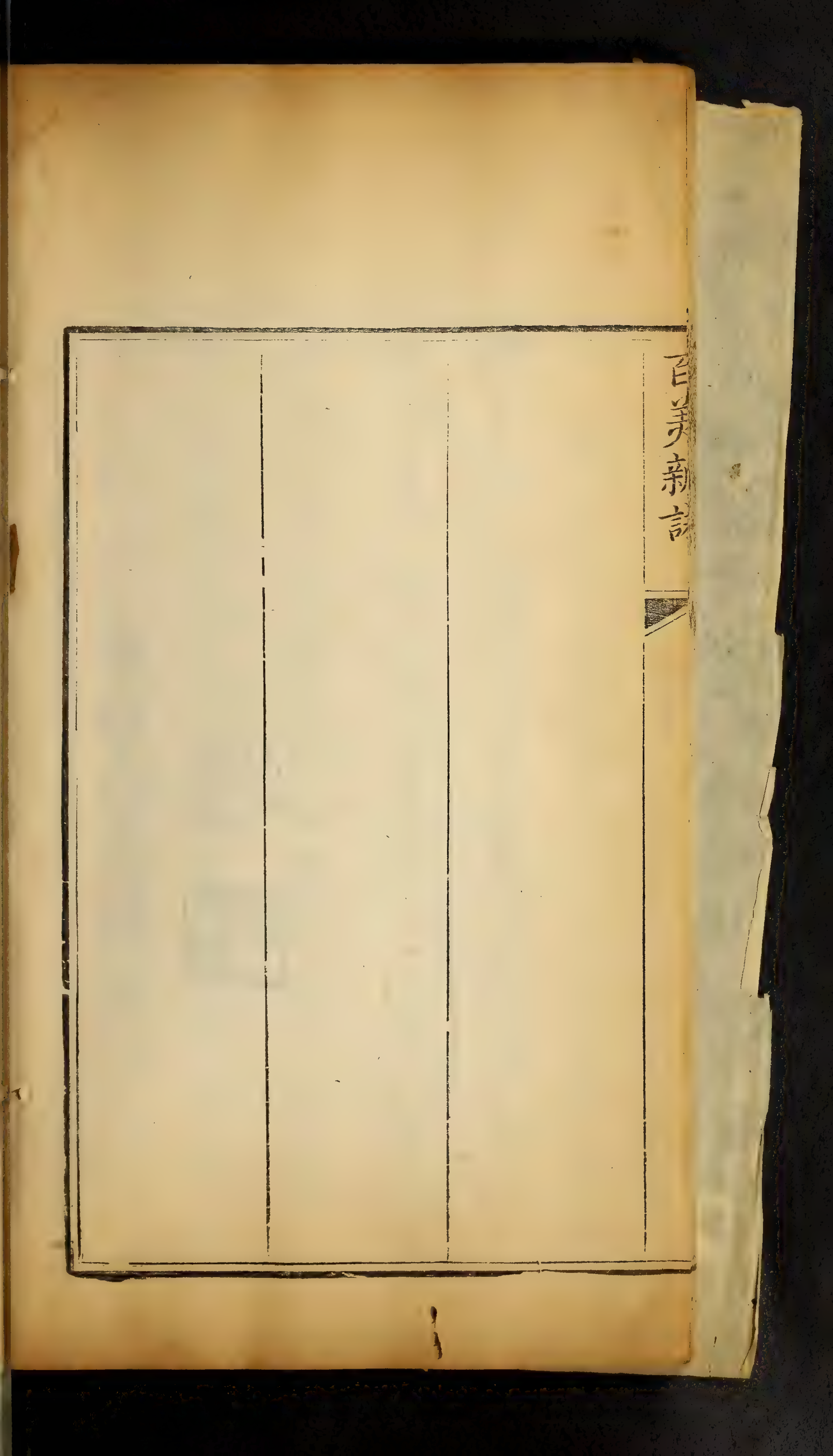
心繡口生綃滑笏聚千秋之艷魄香魂真

同道子丹青勝讀洛神詞賦蘭蕙滿匧

罔非風月之篇芍藥盈箱堪作烟花之記

瑞文慚吐鳳學愧塗鴉偶從家令吟囊窺覩平原妙製新詩雖誦盡類生香妙畫通靈屏敘欲語信是雅人深致附驥情殷居然名士風流登龍念切盈盈帶水將訪君于花天月地之中莅之高懷詎棄我於酒坫詩壇而外

蒲塘吳廷瑞拜跋

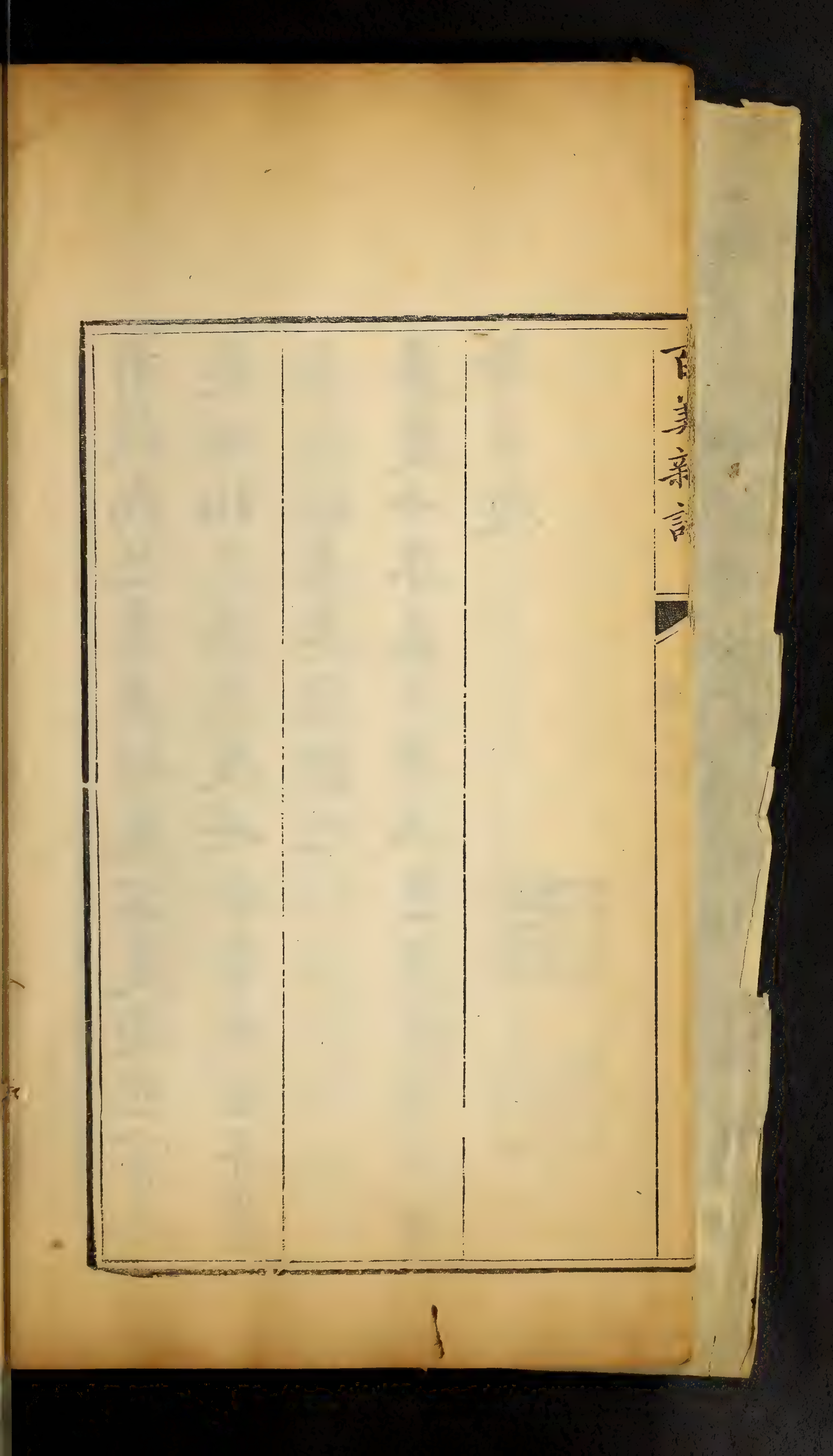


書後

顏鑑塘先生作百美新詠圖傳或者以為風流韻事並世諸君子旣已褒歎揚之無不至矣而未知先生之用心也先生官江南久潔己愛民上官皆稱為循吏自量移儀徵所建置

損益尤多當務之急宜更無餘晷商榷文字而先生從容抒寫其詩之工又且如是其心之暇豫爲何如哉孔子曰吾未見好德如好色傳釋誠意曰如好〻色蓋先生反身而誠道民以德此百美新詠圖傳雖孔子所謂

有殷勤之意者好麗不是過也客冬
長安相見面論及此今辱先生手書
垂及故書其後報之
嘉慶十年春三月上巳日武寧王子
音書後



嘗聞美人可慕楚辭與芳草同懷淑女堪珍周什以關雎起興感抒韓偓留麗句於香奩愁寓張衡寄遐思於玉案六代之遺釵墜粉雖成地下文章千秋之皓齒青蛾長作世間鼓吹夫人

稱絕代亦鍾靈秀於山川奈生
不同時遥隔蒼茫之風雨如彼
琴瑟壹則誰聽譬諸茹茅彙斯
爲美欲後先之相暎則類聚以
交輝貴賤攸殊從椒閫而推不
廢蘼蕪之咏貞淫各判自柏舟

而降蕪收芍葯之詞殿以仙儔
標爲女冠瀛洲曲曲庭多益壽
之枝閬苑深深砌盡忘憂之種
寧必空縈怨魄效塚上鴛鴦奚
須並說幽衷怯籠中鸚鵡事蹟
徵於列傳品題綴以蕪言而且

拈厥修毫追其小影水流花謝
縱難招久逝之魂月滿雲舒猶
省識如生之面幸無譏於畫虎
恐致誚於雕蟲秪期微顯闡幽
褒貶得春秋之義但使去非崇
正勸懲亦風雅所遺聊寓閒心

初非隐語大抵以文爲戲休論
才少才多若夫有色皆空莫問
情長情短

鑑塘主人跋





